نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال بیست و دوم- شماره ۹۰۶ یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸ - ٤ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



مصاحبه نسیم جنوب با نجمه محمدپور هنرمند نقاش بوشهری:

به هنر با عشق، علاقه و آرامش درونی نگاه کنید

صفحه۲



کاپیتان محبوبی که خزان عمرش در زمین فوتبال اتفاق افتاد

رضا سیاهوشی

صفحه۴

در وطن خویش غریب ...

محسن شریفیان همچنان ممنوع در بوشهر

صفحه ۴



اجرای موسیقی تلفیقی جنوب در کنسرت گروه لیان محسن شریفیان در بندرعباس

صفحه ۴



درباره یک ماجرای ناگفته تاریخی بازمانده از جنگ جهانی اول

روایاتی از بمباران های هوایی انگلیس در بوشهر

سیدقاسم یاحسینی

صفحه۳

آگهی مزایده

(نوبت دوم)

نام و نشانی مزایده گذار: استان بوشهر- شهرستان کنگان- شهر بندر سیراف- شهرداری

موضوع مزایده: واگذاری بخشی از خدمات پارک ها و سواحل و مکان های تفریحی در تعطیلات نوروز به بخش خصوصی طبق مصوبه شماره ۲۸ مورخه ۹۸/۱۱/۱۲ شورای اسلامی شهر سیراف

تاریخ آگهی نوبت اول: ۹۸/۱۱/۱۳ و نوبت دوم ۹۸/۱۱/۲۰

تاریخ فروش اسناد مزایده: از تاریخ ۹۸/۱۱/۱۹ تا مورخه ۹۸/۱۱/۲۳

تاریخ و محل تحویل پیشنهادات: شهرداری بندر سیراف امور قراردادها از ۹۸/۱۱/۲۶ تا مورخه ۹۸/۱۲/۷ در ساعات اداری

تاریخ بازگشایی اسناد: مورخه ۹۸/۱۲/۱۰ ساعت ۱۲ صبح

۱- واگذاری محل اسکان چادر در پارکها ۲- ورودی مسافران به آبشار و ۳- دره باستانی لیر

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۲۳۸۱۰۵۸۰۰۶ بانک صادرات شعبه سیراف با ضمانت نامه بانکی معتبر به نام شهرداری بندر سیراف

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد

جزییات بیشتر در اسناد مزایده ذکر گردیده

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

«روابط عمومی شهرداری بندر سیراف»

هفته نامه نسیم جنوب

تلفن های تماس

۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ -۰۷۷ ۳۳۳۲۵۹۰۰

نسیم جنوب
خبر
شماره ۹۰۶ یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸
NASIM JANOUB

رعایت بهداشت فردی مهم‌ترین اصل برای پیشگیری از ابتلا به کرونا است



رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان بوشهر گفت: مهم‌ترین اصل پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا رعایت بهداشت فردی است.
به گزارش خبرنگار مهر، سعید کشمیری در حاشیه نشست شورای پدافند غیرعامل استان بوشهر که با موضوع آمادگی استان بوشهر برای مقابله با ویروس کرونا برگزار شد، اظهار داشت: با توجه به مرزی بودن استان بوشهر پایش مسافران در پایانه‌های مرزی با حساسیت بیشتری صورت می‌گیرد.
وی با اشاره به آمادگی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر برای پایش ویروس کرونا افزود: تمهیدات لازم برای معاینه، پرسشگری و بررسی افرادی که از خارج کشور به استان وارد می‌شوند اندیشیده شده و آموزش‌های لازم به مسئولان بهداشتی ارائه شده است.
کشمیری ادامه داد: معاینات برای مسافران کشور چین و دیگر مناطقی که کرونا گزارش شده، در معرض بیماری بوده و یا علائمی همچون تب، عطسه، سرفه، بدن‌درد و یا سرماخوردگی شدید دارند با حساسیت ویژه‌ای صورت خواهد گرفت.
این مقام مسئول بهداشتی استان بوشهر عنوان کرد: افرادی که از مرزهای دریایی و هوایی وارد استان می‌شوند مورد بررسی قرار خواهند گرفت و اگر دارای علائم بیماری باشند برای بررسی و پایش دقیق‌تر قرنطینه شده و تا اطمینان از عدم آلودگی به ویروس مورد مراقبت قرار خواهند گرفت.
کشمیری بیان داشت: افرادی که وارد استان شده‌اند و پس از بررسی فاقد علائم بیماری باشند پس از ۱۴ روز مجدداً مورد بازبینی قرار خواهند گرفت.
وی با بیان اینکه در حال حاضر برای این بیماری واکسن یا دارویی وجود ندارد تصریح کرد: با توجه به نوع عملکرد ویروس کرونا جای نگرانی وجود ندارد اما مردم باید برای عدم ابتلاء به این بیماری رعایت بهداشت فردی خود را جدی بگیرند.
کشمیری ادامه داد: اگر دچار تب، سرفه، بدن‌درد و علائم سرماخوردگی شدید هستید باید در بیمارستان مورد مراقبت قرار بگیرید.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر خاطرنشان کرد: نقش خبرگزاری‌ها، رسانه‌ها، سایت‌های محلی، ائمه جمعه، متولیان مراکز فرهنگی و مذهبی، مساجد و فعالین اجتماعی در آموزش و ارتقا آگاهی جامعه نسبت به ویروس کرونا از اهمیت بالایی برخوردار است و در راه پیشگیری و مبارزه با این ویروس به کمک همه مردم استان نیازمندیم.

باند هفت‌نفره سارقان اماکن و مغازه‌های بوشهر شناسایی و متلاشی شد

رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر گفت: باند هفت‌نفره سارقان حرفه‌ای اماکن و مغازه‌های شهر بوشهر شناسایی و متلاشی شد.
سرهنگ جوشن سهرابی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: در سه عملیات جداگانه هویت اعضای باند سارقان شناسایی و پنج نفر سارق سابقه‌دار و دو نفر خریدار اموال مسروقه در استان‌های فارس و بوشهر دستگیر شدند.
وی تصریح کرد: تعداد قابل‌توجهی اموال مسروقه در مخفیگاه سارقان کشف و تلاش کارآگاهان تا این لحظه منتج به کشف ۳۵ فقره انواع سرقت شده است.
سهرابی بیان کرد: به دنبال وقوع چند فقره سرقت از اماکن دولتی و مغازه با یک شیوه و شگرد در زمان مشخص در سطح حوزه استحفاظی شهر بوشهر و محرز شدن فعالیت یک باند مجرمانه در ارتکاب این سرقت‌ها، موضوع به صورت ویژه در دستور کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.
رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر با بیان اینکه هفت نفر متهم دستگیر شده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضائی شدند خاطرنشان کرد: با متلاشی شدن این باند موجی از رضایت‌مندی شهروندان از عملکرد به موقع پلیس ایجاد شد.

مصاحبه نسیم جنوب با نجمه محمدپور هنرمند نقاش بوشهری:

به هنر با عشق، علاقه و آرامش درونی نگاه کنید

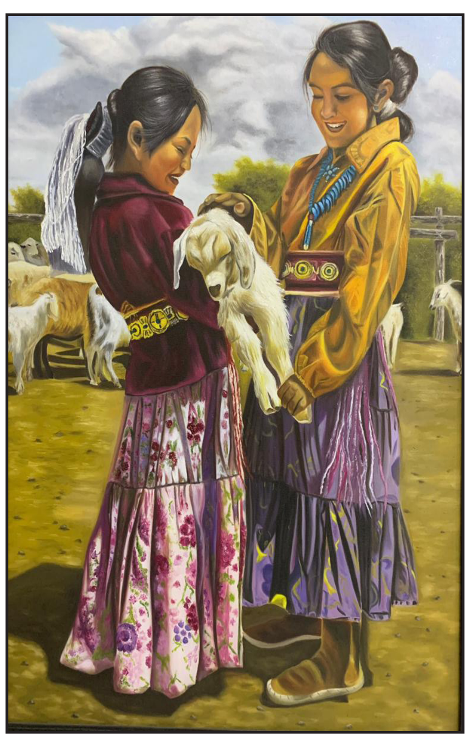
– لطفا ابتدا کمی درباره خودتان بگویید، متولد کجا هستید و چطور وارد هنر شدید؟
– نجمه محمدپور متولد ۶۱/۶/۳۰ در بوشهر هستم و علاقه زیادی به نقاشی داشتم. حدود ۷ سال پیش به طور اتفاقی و بر اساس علاقه فراوان به کلاس نقاشی رفتم و مدتی که گذشت فهمیدم علاقه خاصی به نقاشی دارم و همین باعث شد که به طور مداوم به این کار ادامه دهم.
– از سبک کاریتان بگوئید و این که آیا سبکی است که ابداع خودتان است یا از سبک های دیگر کپی برداری شده است؟
– سبک کاری من سبک رئال است ولی مدتی می شود که با توجه به آموزش در کلاس استادهای به نام ایران سبک کار خود را از رئال به امپرئال تغییر داده ام.
– شما کارها را بیشتر برای خودتان تولید می کنید یا برای جامعه؟
–بیشتر کارهای من برای خودم است و اگر سفارشی



داشتم برای افراد جامعه انجام می دهم.
– انگیزه اصلی شما چه بود؟ و بزرگترین رویایتان چه بوده است؟ آیا این رویا به حقیقت پیوسته؟
–انگیزه اصلی من از اول نقاشی را برای آرامش روح و جسمم انجام می دادم ولی به مرور زمان فهمیدم که علاقه زیادی به آموزش دارم و آن را ادامه دادم. بزرگ ترین رویای من آموزش به افراد جامعه و خدا را شکر آن را به واقعیت تبدیل کرده ام.
– کدامیک از آثار شخصیتان را بیشتر از همه دوست دارید؟
– من رنگ روغن را بیشتر از سبک های دیگر از کارهایم دوست دارم.
– چند تابلو تا به حال کار کرده اید؟
– بیش از ۵۰ تابلو کار کردم.
– معمولا تولد یک تصویر در دست های شما چگونه اتفاق می افتد؟
–با واقع گرایی و احساسی که از درون به آن تصویر دارم.
– در مورد هدیه دادن کار به این علاقه دارید؟ و یا اولین باری که کارتان را هدیه دادید به چه کسی بود؟
– بله هدیه دادن را علاقه دارم و اولین بار نقاشی پاستل گچی را به بهترین دوستم هدیه دادم.
– برای خلق این تابلوها چقدر زمان لازم است؟
–زمان بستگی به طرح آن موضوع دارد بعضی طرح ها سریع تمام می شوند و برخی دیگر زمانبر هستند.
– یکی از عواملی که تاثیر فراوان بر چگونگی شکل گیری آثار هنری دارد تحولات اجتماعی پیرامون و محیط زندگی هنرمند است شما چقدر از تحولات اجتماعی پیرامون خود در خلق آثارتان تاثیر پذیرفته اید؟
– تا حدودی از تحولات اجتماعی اطرافم و محیط زندگی ام تاثیر گرفته ام.
– آیا نمایشگاهی از آثارتان را برگزار کرده اید؟
– بله در تاریخ ۹۸/۳/۱ و در سال های گذشته نمایشگاه گروهی را در کنار دوستانم برگزار کرده ام.
– برخورد مخاطب با آثار شما چگونه بوده است؟
– برخورد مخاطب با آثارم بسیار عالی بوده و باعث ایجاد انگیزه در من شده است.
– دوست دارم تعریفتان را از هنر و زیبایی بدانم؟
– هنر و زیبایی آرامشی درونی هستند و فقط یک هنرمند با خلق آثارش می تواند به آن پی ببرد البته افراد دیگر هم می توانند ولی هر کسی با توجه به کار و علاقه خودش می تواند این را درک کند.
– یک فرد چه خصوصیتی باید داشته باشد که هنرمند شود؟
–به نظر من فقط داشتن علاقه و هدف از خصوصیات مهم برای یک هنرمند می باشد.
– شما در جایگاه یک هنرمند چه توصیه ای برای علاقه مندان به این هنر دارید و آنها چگونه می توانند در زندگی خود از تجلیات هنر بهره مند شوند؟
– بیشتر افرادی که من با آنها در ارتباط هستم هنر را به دید یک منبع درآمد نگاه می کنند و هیچ لذتی از آن نمی برند و توصیه من این است که به هنر با عشق و علاقه و آرامش درونی نگاه کنند تا یک منبع درآمد.
– آینده هنر نقاشی در بوشهر را با توجه به آموزشگاههای موجود چطور می بینید؟
– آینده خوبی دارد البته اگر به آن به عنوان یک منبع



درآمد نگاه نکنند.
– خریداران تابلوها بیشتر از چه طیفی هستند هنرمندان یا مردم عادی؟
– بیشتر هنرمندان هستند البته افرادی عادی هم از خریداران این تابلوها می باشند.
– چه صحبتی با خوانندگان نسیم جنوب دارید؟
– تشکر می کنم از تمامی کسانی که من را همراهی کردند تا به اهدافم برسم و در این راه به من کمک زیادی کردند.



برگزاری جشن پاکبان در بوشهر

یکی از بهترین راهکارهای مهم برای ایجاد روحیه نشاط و شادابی در فضای کاری فارغ از هر نوع فکر و مشغله کاری به وجود آوردن فضائی شاد و سر زنده و صمیمی در بین کارگران زحمتکش می باشد.
اینکه در زمان های مختلف ساعاتی به شادی بگذرانند و بدانند که در سازمان و جامعه دارای جایگاهی ارزشمند هستند می تواند انگیزه کاری را بالا برده و زندگی لذت بخشی داشته باشند. ما می توانیم سازمانی را تصور کنیم که در آن آدم ها عاشق کارشان هستند که این می تواند گویای این موضوع باشد که تمام روز را آرام و راحت بدون استرس کار کنند و همچنین این امر باعث



بهره وری و کارایی بیشتر آن ها می شود و هم آن ها در کنار جامعه و خانواده یک زندگی لذت بخش دارند.
یک قشر از این انسان های شریف و بی ادعا پاکبانان عزیز شهرمان بوشهر می باشند که با دستان پاک خود هر روزه پاکیزگی را به شهر هدیه می دهند.
به همین منظور سازمان مدیریت پسماند شهرداری بندر بوشهر در ایام ا... دهه مبارک فجر روزهای پر شکوه جشن پیروزی انقلاب اسلامی ایران ساعاتی میزبانی این عزیزان را که همگی جزء یک خانواده بوده انجام دادند.
در این مراسم صمیمی مدیریت سازمان پسماند عبدالله کردگار ضمن تبریک ایام الله دهه مبارک فجر و برشمردن برکات انقلاب اسلامی ایران ابراز خرسندی نمودند که در جمع صمیمی این خانواده پر تلاش قرار دارند و برای آنان آرزوی موفقیت نمودند.
بدیهی است اجرای موسیقی محلی تجلیل از پاکبانان عزیز از دیگر برنامه های جنبی آن بود. در این جمع صمیمی نیز نمایندگان اعضای شورای اسلامی شهر بوشهر و مجموعه مدیریت شهری نیز حضور داشتند.

تصویب لایحه درآمدی سال ۹۹ شهرداری و سازمانهای وابسته



رئیس شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: تعرفه درآمدی (عوارض محلی) سال ۱۳۹۹ شهرداری بندر بوشهر و سازمان های وابسته به آن تصویب شد.
ابوذر دهدار در گفتگو با خبرنگاران افزود: این تعرفه هر ساله توسط شهرداری به شورای اسلامی شهر پیشنهاد و پس از بررسی و تصویب در شورای شهر، مبنای دریافت عوارض در سال آینده قرار می گیرد.
رئیس شورا افزود: لایحه تعرفه عوارض محلی سالانه شهرداری مهم‌ترین و اصلی‌ترین منبع درآمدی و تامین و تحقق بودجه سالانه به شمار می رود.
وی خاطر نشان کرد پرداخت عوارض به عنوان راهکاری مؤثر در راستای توسعه شهر و تحقق به هنگام نیازهای شهر و شهروندان بوده و با توجه به حجم پروژه های در نقاط مختلف شهر، نگاه مشارکتی شهروندان به ساخت و توسعه شهر می تواند به آبادانی و رونق آن منجر شود و مدیریت شهری را در اجرای برنامه های خود مصمم تر کند
دهدار تصریح کرد: علیرغم تورم سالانه و افزایش هزینه نگهداری شهر با توجه به شرایط اقتصادی جامعه در اکثر کدهای درآمدی مربوط به شهروندان هیچگونه افزایشی نداشته ایم.
رئیس شورا در ادامه افزود: پرداخت عوارض کلید توسعه شهر است مردم می توانند با پرداخت عوارض در آبادانی شهر خود تلاش کنند.
دهدار در پایان گفت: لایحه تعرفه عوارض محلی و هزینه خدمات سال ۱۳۹۹ شهرداری و سازمان های وابسته پس از تأیید و ابلاغ نهایی، علاوه بر چاپ در نشریات محلی، بصورت کتابچه تهیه شده و برای اطلاع و آگاهی عموم مردم در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

شهردار بندر بوشهر:

آماده سازی شهر بوشهر جهت استقبال از بهار ۹۹ در اولویت برنامه های مدیریت شهری



شهردار بندر بوشهر در سومین نشست ستاد خدمات تسهیلات سفر استان بوشهر، آماده سازی شهر بوشهر را جهت استقبال از بهار ۹۹ از برنامه های مهم مدیریت شهری عنوان نمودند.
به گزارش واحد خبر و رسانه مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر، در نشست ستاد خدمات تسهیلات سفر استان بوشهر که به ریاست گراوند استاندار بوشهر در سالن شماره یک استانداری با حضور دستگاه های اجرائی خدمات سفر برگزار شد سید نورالدین امیری شهردار بندر بوشهر گزارشی از اقدامات اجرایی سطح شهر در راستای ستاد تسهیلات خدمات سفر را توسط مجموعه مدیریت شهری عنوان نمودند.
امیری با تاکید بر اینکه بایستی برنامه های حوزه مدیریت شهری به نحوی باشد که باعث رضایتمندی شهروندان و مهمانان نوروزی باشد آماده سازی شهر بوشهر را از اولویت های پایان سال این شهرداری جهت استقبال از بهار ۹۹ اعلام نمود و اهم فعالیت های در دست اجرا را در بخش های فضاهای شهری و زیباشناسی شهری، المان های نوروزی و حوزه گردشگری و فرهنگی و همچنین خدمات دهی به شهروندان بوشهری و میهمانان نوروزی تشریح نمودند.

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر:

افق توسعه بندر بوشهر و تبدیل آن به یک بندر نسل سومی

رئیس سازمان بازرسی کشور از بندر بوشهر بازدید نمود. به گزارش روابط عمومی، در ابتدای این دیدار سیاوش ارجمندزاده مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر ضمن خوشامدگویی به هیئت بازدیدکننده به بیان گزارشی از فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این اداره کل پرداخت.
ارجمندزاده بندر بوشهر را بندری با قدمت تاریخی و رو به توسعه منطبق با آیتم های بین المللی مطرح کرد و افزود: افق توسعه بندر بوشهر و تبدیل آن به یک بندر نسل سومی در مجتمع بندری نگین خواهد بود که حجم عمده آن را محیط های کانتینری و بخش دیگر را مخازن برای صادرات و واردات مواد نفتی مایع تشکیل می دهد.
در ادامه هیات بازدیدکننده با حضور در بالکن طبقه هفت برج بندر و همچنین حضور بر روی شناور از نزدیک از کانال دسترسی بندر بوشهر، تجهیزات و روند عملیات در بندر بوشهر دیدن کردند.

واگذاری یکهزار واحد مسکونی ویژه محرومین در استان بوشهر

استاندار بوشهر از واگذاری یکهزار واحد مسکونی ویژه محرومین در استان بوشهر خبر داد و گفت: با وجود شرایط سخت اقتصادی این مهم صورت گرفت که ۵۰۰ واحد در هفته دولت و ۵۰۰ واحد نیز در دهه فجر واگذار شده است.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، عبدالکریم گراوند در مراسم افتتاح پروژه های عمران شهری خورموج با قدردانی از تلاشهای فرماندار و مجموعه شورا و شهرداری خورموج اظهار داشت: اگر در خورموج کاری انجام شده نشان از فضای همدلی است که بین شورا و شهرداری وجود دارد.
وی با اشاره به ساخت واحدهای مسکونی برای مددجویان کمیته امداد استان بیان کرد: سال گذشته ۱۷.۵ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت این واحدها به کمیته امداد پرداخت کردیم و امسال یک هزار واحد مسکونی به مددجویان کمیته امداد تحویل شد.
گراوند اضافه کرد: ساخت یکهزار واحد مسکونی برای محرومین طی یکسال آن هم در شرایط نامطلوب مالی دولت، یک اقدام جهادی در عرصه خدمت به محرومین است.
لازم به ذکر است امروز با حضور استاندار بوشهر در شهرستان دشتی به مناسبت دهه فجر ۱۳ پروژه با اعتبار ۷۲ میلیارد تومان افتتاح و یا عملیات اجرایی آن آغاز شد.

بهره برداری از پایگاه جستجو و نجات دریایی و اسکله شناور در بندر دیلم



با حضور مهندس گراوند استاندار بوشهر، سیاوش ارجمندزاده مدیرکل بنادر و دریانوردی استان و دیگر مقامات استانی و شهرستانی، بهره برداری از پایگاه جستجو و نجات دریایی و اسکله شناور در بندر دیلم انجام شد.
به گزارش روابط عمومی، در ابتدای این مراسم، سیاوش ارجمندزاده مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر گفت: پایگاه جستجو و نجات دریایی بندر دیلم ششمین پایگاه عملیاتی در نوار ساحلی و آبهای استحفاظی استان بوشهر می باشد که به منظور دسترسی بهتر و امنیت بیشتر شناورها و خدمه آنان با هزینه ایی بالغ بر ۲۵ میلیارد ریال به انجام رسیده است.
ارجمندزاده افزود: این پروژه شامل ساختمان جستجو و نجات دریایی با مساحت ۲۰۰ متر مربع و یک اسکله شناور می باشد که در بازه زمانی یکساله آماده بهره برادری شده است.
گفتنی است، با بهره برداری از این دو پروژه مهم شناور ناجی۲۰ نیز با استقرار در این اسکله رسما کار خود را در بندر دیلم آغاز کرد.

نخستین پارلمان دانش‌آموزی استان بوشهر تشکیل شد

با آرای اعضا شوراهای دانش آموزی شهرستان‌ها و مناطق هجده‌گانه استان، نخستین پارلمان دانش آموزی استان بوشهر تشکیل شد.
به گزارش خبرنگار مهر، رئیس سازمان دانش آموزی استان بوشهر در آئین افتتاحیه این آزمون انتخاباتی اظهار داشت: برای نخستین بار پارلمان دانش آموزی استانی تشکیل می‌شود.
محمود حسنی توابع خاطرنشان کرد: در مجمع عمومی که با حضور ۱۲۰ نفر از اعضای شوراهای دانش آموزی تشکیل می‌شود، هفت دانش‌آموز پسر و هفت دانش‌آموز دختر با آرای اعضا مجمع به عنوان اعضا شورای دانش آموزی استان انتخاب می‌شوند.
رئیس سازمان دانش آموزی استان بوشهر ادامه داد: هیئت رئیسه شش نفره این شورا، به عنوان مشاور مدیرکل آموزش و پرورش استان نیز منصوب می‌شوند.
وی افزود: ۱۴ عضو شورای دانش آموزی استان و ۳۶ رئیس شورای دانش آموزی شهرستان‌ها و مناطق، نخستین پارلمان دانش آموزی (مجمع مشورتی) را تشکیل می‌دهند. همچنین در این مجمع، دو نماینده استان در مجلس دانش آموزی نیز انتخاب می‌شوند.
در پایان پس از رأی گیری و شمارش آرا، بردیا صغیری از بوشهر، امیر اسکندر اسکندری از کنگان، محمد قاسمی و ابوالفضل زارعی از دشتستان، محمدرضا تنو از دیر، علیرضا حاجی پور از آب‌پخش، مهدی سازگار از شبانکاره، کیمیا غلامی از گناوه، فاطمه گرمسیری، مهتاب بوستانی و آناهیتا ابوالفتحی از دشتستان، ریحانه دشتی فر از بوشهر، حنانه صمصامی منفرد از جم و شقایق صداقت از تنگستان به عنوان اعضا شورای دانش آموزی استان انتخاب شدند.
همچنین بردیا صغیری و کیمیا غلامی که بیشترین رأی را کسب کردند، موفق به راهیابی به دهمین دوره مجلس دانش آموزی به نمایندگی از استان بوشهر شدند.

اجتماعی
شماره ۹۰۶ یکشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۸
NASIM JANOUB

سکوت طبقه متوسط؛ غیبت جامعه مدنی

سعید معیدفر



شاید این پرسش دغدغه این روزهای بسیاری از اهالی فکر و حتی مردم باشد. اما در کنار ضرورت طرح این پرسش، امروزه بسیاری از تحلیلگران اجتماعی از «تغییرات مطالبات در ایران» سخن می‌گویند و می‌پرسند چه عواملی می‌تواند باعث تغییر جنس مطالبات در یک جامعه شود؟ این در حالی است که من معتقدم نمی‌توان گفت که جنس و سطح مطالبات مردم در جامعه امروز ایران عوض شده است.

اما شاید بتوان این گونه تحلیل کرد که جامعه ما این روزها، با تغییرات جدی مواجه است و این تغییرات را باید پیامد «تغییر کنشگران اجتماعی ایران» دانست. منظور از «کنشگران اجتماعی» آن بخشی از جامعه است که پیش از این در روندهای اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی تعیین‌کننده و مؤثر بودند مثل «جامعه مدنی» و «طبقه متوسط».

اما به نظر می‌رسد در جامعه امروز ما، کنشگران تغییر کرده‌اند و «گروه‌های حاشیه‌ای» به صف مقدم مطالبه‌گری وارد شده‌اند و منازعه بین دو گروه «طبقات پایین و حاشیه‌ای» با «ساختار قدرت» شکل گرفته است که اتفاقاً هر دو نسبت به «جامعه مدنی» و «طبقه متوسط» پتانسیل بیشتری برای ابراز خشونت دارند.

در این فضا «جامعه مدنی» و «طبقه متوسط» از آنجا که تمایلی به خشونت ندارد، سکوت پیشه کرده است. بنابراین، ما اکنون در وضعیتی قرار داریم که تنها دو گروه اعم از گروه نخست؛ اقشار محروم، تهی‌دستان، حذف‌شدگان و آنان که به لحاظ اقتصادی وضعیت بسیار بغرنجی دارند و گروه دوم؛ جریانی که سعی در به حاشیه راندن این گروه‌های بی‌صدا دارد، در عرصه کشور به طور عمده



نقش‌آفرینی می‌کنند.

در جریان غیبت «جامعه مدنی» نیروهای جدیدی وارد عرصه تحولات جامعه شده‌اند که همان طبقات محروم‌تر و حاشیه‌ای‌تر جامعه هستند که پیشتر نقش چندانی را در روندها نداشتند، اما از آنجا که امروز درگیر مشکلات سخت معیشتی شده‌اند و بیشتر از بقیه گروه‌ها آسیب‌پذیر هستند، نسبت به این اوضاع اقتصادی و معیشتی از خود عکس‌العمل نشان می‌دهند.

اگر تا پیش از این، جامعه مدنی، گروه‌های مرجع و طبقه متوسط می‌توانستند در روندهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مداخله کرده و اثرگذار باشند، پس از به عقب رانده شدن این گروه‌های مؤثر اجتماعی، نوعی جابه‌جایی بین نیروهای تأثیرگذار اتفاق افتاد. با عقب‌نشینی جامعه مدنی و طبقه متوسط، حالا این اقشار محروم و گروه‌های به حاشیه رانده شده هستند که میدان مطالبه‌گری را در جامعه امروز ایران به دست گرفته‌اند.

مشکل تأمین معیشت مردم در همه گروه‌های مختلف اقتصادی، مشکل جدیدی در کشور ما نیست؛ بویژه اینکه ما در چند دهه اخیر، با یک نظام برنامه‌ریزی ناکارآمد اقتصادی مواجه بوده‌ایم و با توجه به روابط گسیخته ما با دنیا و تحریم‌های پی‌درپی، در یک حصر اقتصادی قرار گرفته‌ایم. بنابراین نتوانسته‌ایم با دنیا رابطه اقتصادی پویایی داشته باشیم.

ما هیچگاه رشد اقتصادی مطلوب نداشتیم؛ هر چند در دوره‌هایی که تا حدی روابط مان با دنیا بهبود یافته بود تغییراتی در شاخص اقتصادی ما به وجود آمد و افق‌هایی برای بهتر شدن اقتصاد ایجاد شد ولی متأسفانه آن مسیر باز هم کور شد و در عرصه اقتصادی به وضعیت کنونی رسیدیم و امروز که با تحریم‌های شدیدتری هم مواجه هستیم، در عرصه اقتصادی با چالش‌های بیشتری هم مواجه شده‌ایم.

«طبقه متوسط» با وجود اینکه هر روز خود را در وضعیت بغرنج‌تری در مقایسه با قبل می‌بیند و معیارهای معیشتی و اقتصادی‌اش را از دست داده است اما همچنان نسبت به آرمان‌هایش متعهد است. اینکه اکنون طبقات فرودست و پایین جامعه بیشتر در خط مقدم مطالبه‌گری و کنشگری اجتماعی قرار گرفته‌اند، به دلیل مشکلات معیشتی گسترده طبقه متوسط نیست بلکه مسأله نبود شرایط لازم برای کنشگری طبقه متوسط و جامعه مدنی است.

به این اعتبار است که معتقدم «جنس» و «سطح» مطالبات در ایران امروز تغییر نکرده است بلکه این کنشگران اجتماعی و بازیگران میدان مطالبه‌گری در ایران هستند که تغییر کرده‌اند. از این‌رو است که صدای گروه‌های طرد و به حاشیه رانده شده را بیش از پیش و رساتر از گذشته می‌شنویم و «سکوت عمیق طبقه متوسط» و «غیبت طولانی جامعه مدنی» را بیشتر از همیشه حس می‌کنیم.

*جامعه‌شناس و استاد دانشگاه - روزنامه ایران

درباره یک ماجرای ناگفته تاریخی بازمانده از جنگ جهانی اول (۱)

روایاتی از بمباران های هوایی انگلیس در بوشهر

سیدقاسم یاحسینی



درباره تاریخچۀ حضور نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا و هواپیماهای جنگی انگلیس در شمال و جنوب و دیگر مناطق ایران در اواخر جنگ جهانی اول، هنوز حتی یک کار پژوهشی نیز انجام نشده است؛ ابهام‌ها و نقاط تاریک فراوانی در این باره وجود دارد. به عنوان مثال ما به درستی و به طور دقیق نمی‌دانیم نیروهای نظامی بریتانیا برای نخستین بار در چه تاریخی و در کجا، از هواپیما برای حمله هوایی به مخالفان خود استفاده کردند؟ در شمال یا جنوب ایران؟

درباره بوشهر و جنوب ایران نیز وضع چنین است. حقیقت این است که مورخان ایرانی، و حتی خارجی، پس از گذشت صد سال، هنوز سراغ آرشیو و اسناد نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا مربوط به جنگ جهانی اول در جنوب ایران و بوشهر نرفته و این اسناد، تقریباً دست‌نخورده باقی مانده‌اند.

در پژوهش نسبتاً کوتاه حاضر، تلاش شده تا با تکیه بر برخی از منابع رسمی انگلیسی و خاطرات بازمانده از شاهدان عینی در جنگ جهانی اول، تصویری کلی از چگونگی ورود هواپیما به صحنۀ نبرد توسط انگلیسی‌ها و بمباران‌های مناطق غیرنظامیان، زنان و کودکان، در بوشهر و در اواخر جنگ جهانی اول و یکی ـ دو سال پس از آن، ارائه داده شود. سخن در این زمینه بسیار است، اما تا زمانی که اسناد لازم در بایگانی‌های انگلستان به دست نیامده و ترجمه نشده، باید به همین مقدار اطلاعات بسنده کرد. گفتنی است، این نوشتار، بخشی از یک مقاله بلند است که برای نخستین بار در «آنگاه» منتشر می‌شود.

استقرار نخستین اسکادران نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا در بوشهر

چنین به نظر می‌رسد که انگلیسی‌ها تقریباً پس از پایان جنگ جهانی اول در اروپا، درصدد استفاده از هواپیمای جنگی در نبردهای خود در ایران برآمدند. توضیح آن که جنگ جهانی اول در جنوب ایران، در اواخر سال ۱۹۱۸م. به پایان نرسید و تا یکی، دو سال بعد، همچنان ادامه داشت. در این مقطع بود که انگلیسی‌ها به فکر استقرار یک دسته هواپیما و استفاده از آن‌ها برای بمباران، عکس‌برداری هوایی و دیگر مقاصد نظامی در جنوب ایران افتادند.

نیروهای انگلیسی تا اواخر جنگ جهانی اول از نیروی هوایی و هواپیمای جنگی در نبردهای خود استفاده نکردند. در ماه‌های پس از جنگ جهانی اول بود که آنان در بوشهر و چند جای دیگر فرودگاههایی ایجاد و اقدام به وارد کردن چند هواپیمای جنگی به جنوب ایران کردند. به گزارش مقامات کنسولگری بریتانیا در خلیج فارس و بوشهر، انگلیسی‌ها پس از چندی فرودگاهی برای هواپیماهای جنگی و نظامی خود در بوشهر ساختند.

زمینی که فرودگاه در آن احداث شده بود ابعادی ۱۰۰۰در ۱۰۰۰ یاردی داشت. انگلیسی‌ها علاوه بر بندر بوشهر در مناطقی چون چابهار، بندرعباس و بصره نیز فرودگاه‌هایی برای پرواز هواپیما احداث کرده بودند و در بندرهای جاسک و سیری و مغو و دیر و ریگ و دیلم و ماهشهر [معشور] و کویت و خرمشهر [محمره] و جزیره قشم زمین‌هایی برای فرود اجباری و اضطراری ساختند. همچنین در این مکان‌های متعدد، بشکه‌های سوخت هواپیما مستقر کردند.

انگلیسی‌ها که می‌دانستند به خاطر موقعیت سوق‌الجیشی و وجود کوه‌های بلند، تپه‌های بسیار و دره‌های متعدد و عمیق، امکان اعزام نیروی زمینی و تفنگدار به عمق خاک منطقه تنگستان و دشتی وجود ندارد، از منطقه بین‌النهرین تقاضای اعزام یک رسد هواپیما کردند. جیمز مابرلی در کتاب «عملیات در ایران» در این باره می‌نویسد: «همچنین در همین ایام مقرر شد که نیروی هوایی سلطنتی(R.A.F.) از بین‌النهرین یک رسد هواپیما برای نیروی بوشهر اعزام دارد. نخستین آن‌ها در ۹ ژانویه ۱۹۱۹م./[۶ربیع الاول۱۳۳۷ هـ‌ق. ۱۸] دی ۱۲۹۷ش. به بوشهر رسید.»

با اعزام چندین هواپیمای جنگی و بمب‌افکن، شروع به بمباران روستاها، مراکز تجمع و مناطق حساس تنگستان و دشتی کردند. این بمباران‌ها غالباً کور و بی‌هدف بودند و نیت اصلی انگلیسی‌ها، ایجاد ترس و هراس در میان مردم و مرعوب کردن سران مجاهدین و کمک‌کنندگان به آن‌ها بود. در یکی از گزارش‌های سالانه بالیوز انگلیس در بوشهر و خلیج فارس، (گزارش سال ۱۹۱۹م./ ۱۳۳۸هـ‌ق.) با اشاره به استقرار شاخه‌ای از نیروی هوایی ارتش شاهنشاهی بریتانیا در بوشهر و استفاده از هواپیما در بمباران‌ها، آمده است:

«یک رسد هواپیمای (R.A.F.) از نیروی هوایی سلطنتی در طول سال در بوشهر مستقر بوده است. نیروی مزبور به‌کرّات با قوای بوشهر همکاری کرده و گذشته از بمب‌افکنی، مواردی از کارهای عکاسی نیز انجام داده است.»

عکسبرداری هوایی توسط هواپیماهای جنگی انگلیسی در تنگستان و دشتی

چنان که در گزارش کنسولگری بریتانیا در خلیج فارس و بندر بوشهر آمده است، هواپیماهای جنگی انگلیس در بوشهر، علاوه بر انجام عملیات‌های هوایی و بمباران مناطق روستایی تنگستان و دشتی، در عملیات‌های شناسایی و عکسبرداری نیز شرکت می‌کردند.

هواپیماها از آغاز جنگ جهانی اول در اروپا، کارهای شناسایی مواضع و سنگرهای دشمن را انجام می‌دادند و این کار را پس از پایان این جنگ، در بوشهر نیز انجام دادند. هواپیماهای جنگی انگلیس، با پرواز روی روستاها و مناطقی که سران و خوانین نهضت انگلیسی در آن موضع گرفته یا پنهان شده بودند، آن نواحی را به دقت شناسایی کرده و سپس با ریختن بمب و به مسلسل بستن آن روستاها، از مردمی که سران نهضت را پناه داده بودند، انتقام می‌گرفتند.

آن عکس‌های نظامی و عملیاتی، اگر چه امروزه دیگر فاقد ارزش نظامی هستند، اما از ارزش تاریخی و استنادی بسیاری برخوردارند. پرسش این است که امروزه و پس از گذشت صد سال، آیا اثر و نشانی از آن عکس‌های هوایی در آرشیوهای نظامی و سیاسی انگلستان و یا بایگان راکد نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا وجود دارد؟ اگر موجود هستند، چرا تا امروز خبری از آن‌ها نیست و هیچ کدام منتشر نشده است؟

انگلیسی‌ها بلافاصله پس از ورود نخستین هواپیمای بمب‌افکن به بوشهر، از آن در بمباران مناطقی از تنگستان، دشتی و دشتستان استفاده کردند. چنان که گذشت این برای نخستین بار در تاریخ نظامی بوشهر بود که از بمب‌افکن هوایی برای حمله به مجاهدین ضد انگلیسی استفاده می‌شد. این هواپیماها علاوه بر بمب‌افکنی و عکاسی هوایی، با مسلسل‌های خود روستاها و مناطق تجمع مردم عادی در دشتی را مورد هدف قرار داده و بارها زنان، کودکان و افراد غیرنظامی را به خاک و خون کشیدند. آنان حتی به احشام و گوسفندان نیز رحم نمی‌کردند و با پرتاب بمب در میان گله گوسفندان، آنان را تلف می‌نمودند. چندین زن باردار، بر اثر صدای ترکیدن بمب یا موج انفجار، سقط جنین کردند و کودکان خود را از دست دادند. به خاطر موقعیت پایین زنان و وجود برخی تعصبات محلی، این بخش از رنج‌ها و مشقت‌های زنان دشتی، هیچ‌گاه در تواریخ رسمی مورد توجه قرار نگرفت.

۹ روش جدید مطالعه دانش آموزان و دانشجویان

شریعت غلامرضازاده معاون آموزشی هنرستان رازی

بسیاری از همان دوران ابتدایی به دنبال شیوه صحیح یادگیری و درس خواندن بوده اند. از شیوه‌هایی مانند حفظ کردن تا حبس کردن خود در یک اتاق ولی در اینجا شیوه‌های مؤثری برای مطالعه آورده شده است. برخی از شیوه‌های موثر مطالعه و یادگیری را مرور می کنیم:

۱- تغییر متناوب مکان مطالعه و درس خواندن

اگرچه بسیاری از دانشجویان به مطالعه در کتابخانه شدیداً معتقد هستند، اما دانشمندان علم ادراک بر این باورند تغییر متناوب محیط مطالعه برای یادگیری بسیار مؤثر است. چرا که حافظه انسان بر اساس موقعیت و مکان شکل می گیرد در نتیجه تغییر محیط مطالعه، میزان به خاطر سپردن چیزهایی که یاد گرفته‌اید را افزایش خواهد داد.

۲- مطالعه و انجام تکالیف گروهی:

هیچ وقت قدرت همکلاسان و هم گروه های خود را دستکم نگیرید. به ویژه وقتی که بر روی یک مسئله دشوار کار می کنید. تقسیم مسوولیت یکی از راه‌های مؤثر جهت فائق آمدن بر مشکلات و کاهش حجم کاری و درسی می‌باشد و به شما اطمینان می‌دهد که درس را بهتر بفهمید. این فعالیت گروهی ممکن است حتی منجر به پیدا کردن یک دوست جدید شود.

۳- استفاده از کارت‌های فلش:

بعضی وقت‌ها بهترین شیوه، همان شیوه ای است که همیشه از آن استفاده می‌شود. درست است که کارت‌های فلش قدیمی هستند اما هنوز وسایل خوب و قابل اتکایی هستند. نوشتن نکته‌ها، تعاریف و توضیحات بیش از یک بار، به نقش بستن اطلاعات در حافظه کمک می کنند. ضمن اینکه این کارت‌ها یک وسیله بسیار عالی جهت یادآوری و تداعی تعریف‌ها می‌باشند.

۴- امتحان دادن:

هر چقدر هم که از امتحان تنفر داشته باشید اما مطالعات نشان می‌دهد یک ارزشیابی جدی مانند امتحان نه تنها مؤید میزان دانش دانشجویان است بلکه می تواند کیفیت و ارزش علمی دانشجویان را نیز افزایش دهد. آزمون‌های متناوب به یادگیری دوباره و به خاطر آوردن اطلاعات به ما کمک می کند، ضمن اینکه در هنگام آماده شدن برای امتحانات نهایی تازه به ارزش و عملکرد امتحانات طول ترم پی می‌بریم.

۵- خوابیدن:

یک ذهن خسته، ذهنی کند است. پس به اندازه کافی بخوابید و شاهد افزایش معدل درسی خود باشید.

۶- خود را در هیچ گروه یا دسته‌ای قرار ندهید:

دانشجویان اغلب خود را در یک دسته خاص طبقه‌بندی می کنند. به عنوان مثال خود را دانشجوی دارای هوش دیداری یا دارای هوش شنیداری قلمداد می کنند یا اینکه برخی معتقدند طرف چپ مغزشان فعال‌تر است یا برخی بر این باورند که طرف راست مغزشان فعال‌تر است. تحقیقات نشان می‌دهد که این طبقه‌بندی‌ها به میزان زیادی همراه با خطاست. بهترین شیوه این است که به جای نگرانی درباره اینکه در کجای فرآیند یادگیری قرار دارید، مناسب ترین شیوه یادگیری را مطابق با توانایی‌های خود پیدا کنید.

۷- حضور در کلاس:

شاید این مسئله بدیهی و واضح باشد. اما سخنرانی‌های طولانی استادان و زمان شروع کلاس‌ها در ساعات اولیه صبح، اغلب باعث شده شرکت در کلاس تا حدودی سلیقه‌ای و دلبخواهی شود. بهترین شیوه برای آمادگی در امتحانات، حضور در کلاس درس می‌باشد. در این صورت می‌توانید با سلسله مراتب درسی آشنا شده و از مطالبی که از آنها امتحان گرفته می‌شود، مطلع شوید.

۸- خود را غرق جزوه‌ها و منابع درسی متعدد نکنید:

با توجه به این ضرب المثل قدیمی که کیفیت بهتر از کمیت است، یافته‌های دانشمندان نشان می‌دهد غرق‌شدن در خیل عظیم جزوه‌ها و کتاب‌های درسی متعدد شیوه مؤثری برای یادگیری نیست. بلکه بهترین شیوه تمرکز بر روی یک موضوع و وقت گذاشتن بر روی آن تا زمان تسلط کامل بر روی مطالب موجود در آن کتاب می‌باشد. همیشه سعی کنید کمتر بین موضوعات مختلف گشته و منبع خود را تغییر دهید. به عبارت ساده تر از این شاخ به آن شاخ نپرید در این صورت کمتر خسته شده و بیشتر یاد می گیرید.

۹- منظم باشید:

تنها چیزی که از داشتن یک ضرب الاجل زمانی بدتر است، از دست دادن این ضرب الاجل می‌باشد. پس سعی کنید همیشه منظم باشید و از تعلل و به تعویق انداختن وظایف خود اجتناب کنید.

چند توصیه مهم که باید فراگیران علم از آن مطلع باشند.

۱- حداکثر زمانی که افراد می توانند فکر خود را به روی موضوعی متمرکز کنند بیش از ۳۰ دقیقه نیست، یعنی باید سعی شود حدود ۳۰ دقیقه به روی یک مطلب تمرکز نمود و یا مطالعه داشت و حدود ۱۰ الی ۱۵ دقیقه استراحت نمود مجدداً با همین روال شروع به مطالعه کرد.

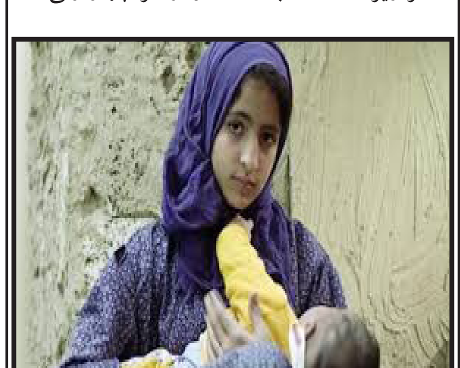
۲- پیش از مطالعه از صرف غذاهای چرب و سنگین خودداری کنید و چند ساعت پس از صرف غذا مطالعه نمائید چون پس از صرف غذای سنگین بیشتر جریان خون متوجه دستگاه گوارش می شود تا به هضم و جذب غذا کمک کند و لذا خونرسانی به مغز کاهش می یابد و از قدرت تفکر و تمرکز کاسته می شود. از مصرف الکل و دارو هم خودداری فرمائید همچنین غذاهای آردی مثل نان و قندی قدرت ادراک و تمرکز را کم می کند نوشابه های گازدار هم همینطور هستند.

۳- ذهن آدمی با هوش است اگر یادداشت بردارید خود را راحت از حفظ و به یادسپاری مطالب می کند و نیز همزمان نمی توانید هم مطلبی را بنویسید و هم گوش دهید. پس در حین مطالعه لطفاً یادداشت برداری نمائید.

از هر چهار زن ایرانی، یکی در کودکی به خانه‌ی شوهر فرستاده می‌شود!

مریم حسین‌خواه : تکان دهنده ترین تصویری که از ازدواج کودکان دارم، قصه‌ی زندگی، گلنار، دخترک ۱۱ ساله‌ای است که وقتی می‌خواستند او را پای سفره‌ی عقد بنشانند، خودکشی کرد و مُرد. دخترکی که در نامه‌ای به مادرش نوشته بود: «می‌خوان شوهرم بدن. مگه من چند سالمه؟»

گلنار استثنا نبود و نیست. در فقدان قانونی که مانع ازدواج کودکان باشد، هر سال هزاران دختربچه از پشت میز مدرسه به خانه‌ی شوهر فرستاده می‌شوند. فقط در سال گذشته عقد ازدواج بیش از ۱۴۶ هزار دختر زیر ۱۸ سال ثبت شده و از هر چهار زنی که



ازدواج کرده‌اند یکی از آن‌ها هنوز کودک بوده است.

بیش از ۱۳ هزار تن از این دختربچه‌ها کمتر از ۱۳ سال داشته‌اند و برخی آمارها حکایت از ازدواج دختران زیر ۱۰ سال دارد. از این دختربچه‌های زیر ۱۳ سال، فقط ۴۹ نفرشان با پسر بچه‌های زیر ۱۵ سال و همسن خود ازدواج کرده‌اند و باقی آن‌ها به عقد مردانی بین ۱۶ تا ۶۰ سال درآمده‌اند.

نزدیک به ۱۰ هزار نفرشان به خانه‌ی مردانی بین ۲۱ تا ۳۰ سال فرستاده شده‌اند. ۲۰۲ دختربچه، همسر مردانی ۳۱ تا ۴۰ ساله شده‌اند و ۶ دخترک کمتر از ۱۳ سال مجبور به همبستری با مردانی ۴۰ تا ۶۰ ساله شده‌اند.

هر چند آمار ازدواج دختربچه‌های زیر ۱۳ سال شوکه‌کننده است اما از دیرباز این دختران دبیرستانی بالای ۱۴ سال بوده‌اند که در معرض فشار ازدواج اجباری قرار داشته و دارند. در سال‌های اخیر، همزمان با تغییر سیاست‌های جمعیتی برای بالا بردن آمار زاد و ولد، تبلیغات حکومتی هم به این فشار اضافه شده است. تبلیغاتی که رد پای آن را از برنامه‌های تلویزیونی تا کتاب‌های درسی به روشنی می‌توان دید و تأثیرات آن به شهرهای کوچک، روستاهای دورافتاده و خانواده‌های فقیر و بی‌سواد محدود نمی‌شود.

تروریست‌های کلامی

محمد فاضلی - عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی

- «ترور» در ادبیات این معانی را داراست: نوعی سرکوب سیاسی و خشونت، اعمال خشونت بدون توجیه مشروع با هدف ترساندن و حذف کردن. ترور بدون محاکمه، دلیل‌آوری و قابلیت تمایز گذاشتن بین بی‌گناه و باگناه صورت می‌گیرد و کاملاً غیرشفاف است. تروریست‌ها قادر به اثبات مدعا نیستند، اما می‌توانند دیگران را بترسانند و در نهایت حذف کنند.

- ترور فقط با اسلحه یا بمب‌گذاری انجام نمی‌شود، و تنها جای ارتکاب ترور دنیای واقعی و عرصه سیاست نیست. تروریست‌ها هم فقط آدم‌های کم‌سواد، فقرای اجیر شده، افراد مطرود حاشیه‌ای شده با چهره‌های پوشیده شده و ترسناک نیستند.

- ترور می‌تواند با کلمات انجام شود و محل وقوع آن هم فضای مجازی باشد. کافی است پا روی اخلاق بگذارید، دست به صفحه‌کلید شوید و ندانسته و نشناخته، یا آگاهانه، دیگران را با عباراتی بنوازید که هدف از بیان آن‌ها لکه‌دار کردن، ایجاد شبهه، عصبانی کردن، تحقیر یا تهدید باشد.

- ترور با کلمات در فضای مجازی وقتی انجام می‌شود که هیچ استدلال نمی‌کنید اما شخصیت و استدلال مقابل خود را متهم می‌کنید، و در مقابل ادعاهای معرفتی، گزاره‌های سیاسی و شخصی به میان می‌کشید؛ تلویحاً تهدید می‌کنید و ردیفی از کلماتی نظیر «معلوم‌الحال»، «نفوذی»، «روشنفکرنما»، «مزدور»، «جیره‌خوار» و ... به‌کار می‌برید.

- ترور با کلمات وقتی صورت می‌گیرد که تلویحاً به دیگران می‌گویید «من علاوه بر این کلمات در دنیای مجازی، قادرم در دنیای واقعی نیز برای شما دردسر درست کنم.»

- ترور با کلمات در دنیای مجازی وقتی اتفاق می‌افتد که چنان وقیح می‌نویسید که اگر فرد هدف، وارد پاسخ دادن شود، خودش را به اندازه شما تنزل داده و مثل شما یک تروریست می‌شود و اگر پاسخ ندهد، شبهه پذیرفتنی بودن آن‌چه بیان می‌کنید به ذهن دیگران خطور می‌کند.

- ترور با کلمات در فضای مجازی، امنیت روانی و آرامش ذهنی فرد مخاطب را هدف می‌گیرد. می‌خواهد حذف کند.

- فرقی نمی‌کند چه اندیشه‌ای داریم، از کدام ایده سیاسی حمایت می‌کنیم، به کدام طبقه تعلق داریم، مذهبی هستیم یا نیستیم، داخل یا خارج ایران زندگی می‌کنیم، هزینه داده‌ایم یا نداده‌ایم، و از وضع موجود راضی یا ناراضی هستیم؛ اگر این گونه در فضای مجازی می‌نویسیم؛ «تروریست کلامی» هستیم.

- ترور در فضای مجازی به وفور یافت می‌شود، اما گونه‌ای کمتر دیده شده اما رو به رشدی از این تروریست‌های کلامی، مدرک دانشگاهی دارند صورت می‌گیرد - دارندگان مدرک دکتری و لقب استاد و محقق دانشگاه؛ استادیار، دانشیار یا استاد فرقی نمی‌کند.

- این‌ها می‌دانند که منطق عرصه علم استدلال است اما ترجیح می‌دهند دیگران را چپ، راست، تندرو، سیاسی، لیبرال، بی‌سواد، ژورنالیست، وابسته، چهره ساختگی، روشنفکرنما و ... خطاب کنند. واژه‌هایی که در پیچ‌پچ‌های پشت صحنه قدرت در دانشگاه موج می‌زنند.

- این واژه‌ها هیچ حقیقتی را درباره آدم‌های هدف بیان نمی‌کنند، همان گونه که ترور دلیلی بر گناهکار بودن افراد نیست؛ این واژه‌ها کورند همان گونه که ترورها کورند؛ و این واژه‌ها ترس خلق می‌کنند، در آدم‌های هدف و همه آن‌ها که باید ماست‌های‌شان را از ترس تروریست‌های کلامی کیسه کنند.

- تروریست کلامی دانشگاهی، ترسناک‌تر و کردارش زشت‌تر است. ترورهایش را زیر پوسته‌ای از پرستیژ دانشگاهی، قدرت نمادین و روابط با اصحاب قدرت و ثروت، پنهان و اعمال می‌کند. هیچ تلویزیونی هم قیافه‌اش را در حالی که پرچم‌های سیاه داعش در دست دارد، پخش نمی‌کند. میان بقیه راه می‌روند و ناامنی برای علم و عالمان برپا می‌کنند. منطق معرفت و گفت‌وگو را هم در آسیاب ضرب و زور خرد می‌کنند.

- جامعه ما در چند سال گذشته بسیار درباره تروریست‌های مرگبار دنیای واقعی گفته و شنیده است. آخرین قربانی این نوع ترور - سردار شهید قاسم سلیمانی - را هم بر دوش میلیون‌ها نفر با عظمت تشییع کرد، اما عمیقاً آلوده به تروریست‌های کلامی است و درباره آن‌ها اندک می‌نویسد و تقبیح می‌کند.

- دو گام برداریم: اول، اگر خودمان در زمره تروریست‌های کلامی هستیم، از این زشت‌کرداری دست برداریم. دوم، چنان رفتار کنیم که تروریست‌های کلامی زیر فشار اخلاقی دیگران، دنیا را بر خود تنگ ببینند. نسبت به این صورت از تروریسم بی‌تفاوت نباشیم.

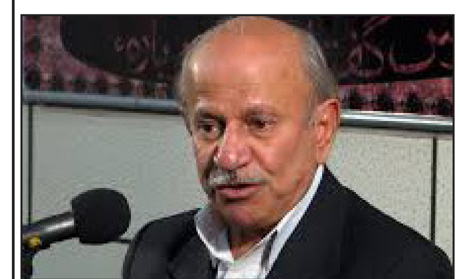
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱
هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



یادداشت های منظوم دکتر جعفر حمیدی (۲)



چنان دان که بوشهر با اعتبار
چهارش محل بوده، زیورنگار
یکی کوتی و بهبهانیش بود
دگر شنبدی و دِدَشتیش بود
که جد و پدر جد من آن زمان
همیشه بُده بهبهانی مکان
ولی چون پدر در جوانی خویش
شده عاشق مادرم، سینه ریش
مهاجر شد از بهبهانی برفت
به سنگی برفت و در آنجا نشست
من و یک برادر و یک خواهرم
به سنگی بزادیم، از مادرم
پدر نام من سیدجعفر نهاد
مرا تاج این نام بر سر نهاد
که نام امامی گرانمایه است
پر از دانش و علم و پرمایه است
چو شد هفت سالم به فکر اوفتاد
کزین فکر پایم به مکتب نهاد
در آن مدرسه بود پرمایه ای
زعلم و بصیرت چو سرمایه ای
که نام گرامیش عباس بود
به احمدزاده شهره ناس بود
پدر بود با او رفیق شفیق
یکی روز گفتش توانی رفیق
که فرزند ما را به مکتب بری
اگر چند از این کار، زحمت بری
بگفت از دل و جان چنین می کنم
همانا که از جان و دین می کنم
دگر روز آن نازنین بزرگ
که نامش بود تا همیشه سترگ
مرا برد و در مدرسه با غرور
سپرد و نوشت اسم من با سرور
که بُد نام آن مدرسه پهلوی
به علم و ادب کوش تا نغنوی
چو شش سال از آن روز زیبا گذشت
چنان سرعت برق، گویا گذشت
چو می خواست برپا شود امتحان
همه کودکان بود لرزه به جان
در آن امتحان من موفق شدم
چنان دیگران نیز با حق شدم

روزانه چند بشکه نفت صادر می‌کنیم

اسماعیل منصورنژاد



بیژن زنگنه، وزیر نفت: "با اینکه مردم محرم هستند اما من همیشه گفتم در مورد صادرات نفت هیچ عددی را اعلام نمی‌کنم چون صدایم را علاوه بر مردم، دشمنان هم می‌شنوند."

– همانهایی که این وضع را ساخته‌اند، خودشان می‌دانند شما روزانه چند بشکه صادر می‌کنید. نگران آنها نباشید که صدای شما را بشنوند یا نشنوند. آنها معطل این هم نیستند که شما چیزی بگویید یا نگویید. می‌ماند مردم خودمان که آنها هم از طریق رسانه‌های خارجی می‌فهمند روزانه چند بشکه نفت صادر می‌کنید.

– به زنگنه می‌گویند وزیر نابغه کابینه روحانی. نابغه دوم دولت روحانی ظریف است که وقتی ۶ سال تلاش کرد به حسین شریعتمداری بفهماند ما چاره‌ای نداریم با دنیا سر یک میز بنشینیم، دست آخر خودش هم شد حسین شریعتمداری دوم.

رویش دوباره

حسین عمرانی

بر ما که به جز غصه و غم یاری نیست
جز دیدن هر اشک چکان کاری نیست
از چرخه ی ایام جهان فهمیدم
ما را به جهان هیچ دلداری نیست
از دیدن این طاق فلک فهمیدم
هنگام پریدن پر و بالی نیست
از خواندن قصه ی شهان فهمیدم
ما را به در درباریان کاری نیست
از دیدن برگان خزان دانستم
ما را که به هیچ چیز باکی نیست
از رویش گلهای بهار دانستم
این مرگ هم از برای ما باکی نیست

اسطوره ای که گرفتار شد

یونس قیصی زاده



ما انسانها نیاز به قهرمان و اسطوره داریم، اسطوره هایی که هیچ خطا و اشتباهی نداشته باشند.

اما تختی نمونه ای است از یک اسطوره یک ملت که بزرگترین اشتباه انسانی که خودکشی است را مرتکب شد. اما اسطوره ها که اشتباه نمیکنن! پس ملت خودکشی وی را به مرگ مشکوک و کشته شدن توسط ساواک و دشمن مردم نسبت داد تا تختی همچنان برای ما اسطوره بماند. اما یادمان باشد اسطوره ها نیز انسان هستند و ممکن است به انواع اختلالات روانی همانند افسردگی دچار شوند. ممکن است دیگر از زندگی لذت نبرند و احساس ناامیدی و پوچی و بی ارزشی کنند، ممکن است دچار افت در توان تفکر و تصمیم گیری شوند، ممکن است حتا دچار احساس گناه افراطی و ناتوانی از اینکه نمی توانند دیگر کاری برای مردم انجام دهند شوند، ممکن است مرتب دچار افکاری در مورد مرگ شوند...

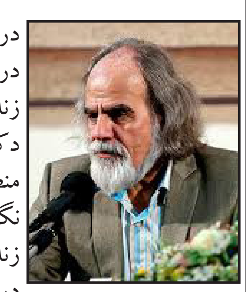
همه اینها و علائم دیگر افسردگی ممکن است این افراد را به سمت خودکشی ببرد. شاید وقت آن است که بطور علمی به خودکشی تختی پرداخته شود و دیگر علت خودکشی اسطوره را در سطح اختلافات روزمره پایین نیاوریم، شاید وقت آن است که اختلالات روانی را خیلی نزدیک ببینیم، بقدری نزدیک که ممکن است اسطوره ما را هم گرفتار کرده باشد.

(دیدن فیلم غلامرضا تختی به کارگردانی بهرام توکل را از دست ندهید)



توصیه ای به والدین در مواجهه با فلسفه و روانشناسی خواندن فرزندان

مصطفی ملکیان



در ایران، وقتی شخصی در اوایل دهه ی سوم زندگی خود مدرک دکتری خود را می گیرد، منصفانه که به خود می نگرد متوجه می شود که زندگی کردن بلد نیست! در حالت آرمانی، این فرد مثلا در آزمایشگاه فیزیک همه کاری از دستش بر می آید، اما وقتی پا را از آن آزمایشگاه بیرون می گذارد، گویی که هیچ چیز نمی داند! زندگی کردن را نمی داند. [...]

این نقائص هستند که این نیاز را ایجاد می کنند تا برای آموزش به کودکان، فلسفه و روانشناسی درنظر گرفته شود، در صورتی که این مقولات در تعلیم و تربیت کودکان باید گنجانده می شد تا به صورت فوق العاده اقدام به پر کردن این حفره ها در سیستم آموزشی مطرح نشود. تا زمانی که نقص در آموزش و پرورش وجود دارد، محصلین نیازمند آموزش های حاشیه ای و جانبی هستند.

پدرها و مادرهایی که خودشان با چنین سیستم آموزشی ناقصی رشد کرده اند، چندان نمی توانند به فرزندانشان کمک کنند و پس از گذشت سی سال است که فرزند آنها متوجه می شود که خیرخواه ترین افراد (والدین او) چه بر سر او آورده اند.

لذا زمانی که فردی که در سنین نسبتاً پایین وارد کلاس های آموزش فلسفه می شود، با والدین خود به اختلاف می رسد. چرا که والدین او تحت همین سیستم ناقص رشد کرده اند و از فرزندشان انتظار دارند که فلسفه و روان شناسی را رها کند و به اصل مطلب (به زعم خودشان) یعنی جبر و هندسه و فیزیک بپردازد! بنابراین بعضی اوقات پدر و مادر اولین موانع این نوع آموزش های تکمیلی هستند و ممکن است این نوع آموزش ها را سد راه قبولی در کنکور فرزندشان بدانند. لذا خود پدرها و مادرها نیز به آموزش هایی احتیاج دارند.

والدین باید عشق و استعداد فرزند خود را در کنار یکدیگر مورد توجه قرار دهند، نه اینکه به محض آگاهی از باهوش بودن فرزندشان نقشه ای برای مهندس کردن او بکشند. علاقه و استعداد باید در کنار یکدیگر مورد توجه قرار بگیرد. باید دانست که آیکیو بالا یا آیکیو پایین، تعیین کننده ی رشته تحصیلی نیست.

(سخنرانی آموزش هنر زندگی به کودکان، نشر آسمان خیال)

اجرای موسیقی تلفیقی جنوب در کنسرت گروه لیان محسن شریفیان در بندرعباس

مرتضی صفا (سیاورشن)



اول) پس از سال‌ها که اجرای لیان را می‌دیدم، تغییرات مثبت و هوشمندانه‌ای در گروه و ساختار اجرا اتفاق افتاده بود، نقش پر رنگ‌تر و متشخص عود و همچنین اضافه شدن گیتار بیس، طراحی بهتری به کارها بخشیده بود.

دوم) محسن شریفیان با انتخاب قطعاتی از موسیقی بوشهر، خوزستان و هرمزگان، از جمله اجرای قطعه‌ای از آخرین اثر مکتوب‌اش «موسیقی نوار ساحلی شیبکوه» از کنگان تا بندرلنگه، در واقع مخاطب تیزبین را با یک اجرای پژوهشی مواجه کرد. او حتی با انتخاب یک قطعه‌ی سرهیشی بندرعباسی و پوشاندن لباس کنسرت بر تن آن، مخاطب را با فرم‌های گوناگون موسیقی منطقه پیوند زد.

سوم) محسن قطعه‌ای را با نی‌جفتی مخصوص هرمزگان اجرا کرد و گفت؛ «این قطعه را با جفتی هرمزگانی اجرا می‌کنم تا احترامی باشد به نوازندگان نی‌جفتی هرمزگان، قنبر راستگو، خالو صادق و .... این کلم‌جفتی ساختارش هرمزگانی است، و باید به همین نام هم ثبت شود، به شایعات توجه نکنید، کفش هر کسی اندازه پای خودش است.»

چهارم) اما جذابترین بخش کنسرت اجرای همزمان گروه نوید قویدل و لیان بود، بالاخره پس از سال‌ها انتظار برای ما، با تلاش محسن، نوید قویدل موسیقی نوبان را بر روی سن اجرا کرد، حضور او با آن ساز شگرف‌اش، تنبوره و فرم موسیقیایی متفاوت آن به علاوه‌ی تسلط علمی نوید بر سازش و قدرت او در خوانندگی نوبان، همه را شگفت زده کرد، در قسمتی از این اجرا شریفیان هم گریزی به موسیقی لیوای جزیره خارک زد و گفتگوی جالبی بین موسیقی اهل‌هوای هرمزگان و بوشهر شکل گرفت.

پنجم) موسی کمالی، ناصر زرجام، مرتضی کریمی و غلام زارعی و ... از هنرمندان موسیقی هرمزگان، در بین تماشاگران بودند، در انتها شریفیان، مرتضی کریمی را به روی سن دعوت کرد و کریمی به صورت بداهه به اجرا با گروه پرداخت که مورد توجه قرار گرفت.

داستان یک عکس با کمی لرزش دست از جنگ

حبیب احمدزاده



این عکس را من گرفتم از لحظه انفجار اطاقک یک آسانسور که دیدگاه دوم ما در تمام جنگ شده بود، آن لحظه بود که دیگر مسجل شد لو رفته، دقیقاً در حدود بهمن ماه سال شصت و چهار، انفجار یک گلوله تانک درست وسط پنجره اش در بالای دستگاه کت کراکر در پالایشگاه آبادان و من که زیر دستگاه ایستاده و از این لحظه اصابت با صدای مهیب و لرزش اجباری ناشی از موج در دستانم کنار آمده و با دوربین یاشیکای شخصی تصویر می گرفتم.

سنگ خورده های آجر و شیشه که دور و برم می ریختند و منی که با کمی فاصله احتیاطی سعی می کردم در مابین خط شلیک تانک تی شصت و دو دشمن و اطاقک دیدگاه قرار نگیرم.

حال اگر بدانید که لحظه اصابت گلوله های تانک به این اطاقک و انفجارهای مهیب آن، یک انسان با تمام گوشت و پوستش درون این اطاق وجود داشته چه حسی به شما دست خواهد داد؟ ترس؟ کنجکاوی؟ خوشحالی که خود درون این اطاقک نبوده اید.

چند دقیقه قبل تر رزمنده جوانی از کرمان به بالای دیدگاه رفته بود به نام زندی، تا آن دست رودخانه را بدلیلی شناسایی کند، که گلوله اول دشمن از پنجره وارد و دقیقاً از کنار صورت او گذشته و از بغل به موتور بزرگ آسانسور برخورد کرده با زاویه نود درجه به سمت سقف کج و از دریچه کوچک بالای سر که هزاران بار دیده بودیمش و تنها اطاقک را از باران محافظت می کرد خارج و در همان جا منفجر شده بود وقتی سیصد و خورده ای پله را غلام و امیر دویده تا خود را به بالا برسند، زندی با کمی موج گرفتگی در حال خروج از اطاقک بود، با آن که خورده آجرها و سوت گوش تنش و شنواییش را آزرده بود، ولی با استانداردهای آن زمان جنگ کاملاً سالم محسوب می شد. وقتی رسیدم امیر و غلام او را پایین آورده و زندی به جای بیمارستان، دوباره به خط فاو برگشته بود.

سالها گذشت تا هفته قبل که در راه رفتن به بلوچستان پنجشنبه غروب از کرمان گذر کردیم، با آقا مکی به سر مزار حاج قاسم هم رفتیم و فردا صبح در راه از راننده کرمانی سراغ زندی را گرفتم. گفت میشناسمش در همان عملیات فاو شهید شد با افسوس گفتم عجب ولی نکته دیگرش بیشتر ناراحتم کرد گفت فرمانده گردان ادوات و خمپاره انداز لشکر ثارالله بود می گفتند خانمش وسط همان عملیات بهش پیغام داده که خودت را برسان دخترمان مریضه، وسط عملیات نتونسته نیروهایش را ول کنه بره و دختر فوت کرده بود، بعد یک ماه وسط همان عملیات هم خودش شهید شده. نگاه آقا مکی کردم، سری تکان داد همین که یعنی چه ها گذشته تا این مملکت مونده، و از بیابان های پایین دست کرمان که می گذشتیم غرق در فکر داستان و خاطره ای بودم عجیب که این رادمرد، نادیده برایم رقم زده بود.

در وطن خویش غریب ....

محسن شریفیان همچنان ممنوع در بوشهر

بار دیگر برگزاری کنسرت گروه موسیقی لیان محسن شریفیان در بوشهر به مشکل برخورده است. در حالیکه گروه موسیقی لیان به سرپرستی محسن شریفیان هنرمند بین المللی موسیقی بوشهر در سراسر کشور به راحتی مجوز داده و به خوبی برگزار میشود، اما سالهاست از اجرای کنسرت این گروه در بوشهر جلوگیری به عمل می آید.

به تازگی محسن شریفیان بار دیگر خبر از جلوگیری از اجرای گروه لیان در بوشهر داد و گفت: "به احترام خواسته همشهریان عزیزم، چند ماه پیش مجدداً پیگیر اجرا در بوشهر شدم. بعد از سه بار درخواست کنسرت و اعلام تاریخ های متفاوت برای برگزاری آن و مخالفت ارگان های ذیربط به دلایل مختلف! بالاخره حدود سه هفته قبل اداره نظارت بر اماکن عمومی فرماندهی انتظامی استان بوشهر با اجرای گروه لیان با عبارت «فعلاً بلامانع است» موافقت کرد! قرار شد در تاریخ شانزده و هفده بهمن در سالن لیان بوشهر اجرا داشته باشیم و من تا روز آخر امیدوار بودم.

با توجه به صدور آن مجوز، فکر نمی کردم که این بار از سوی فرهنگ و ارشاد که حمایت از هنرمندان را از مأموریت های مهم خودش می داند، با بهانه عدم وصول استعلام از مراجع بالا برای برگزاری کنسرت در بوشهر با مشکل روبرو شوم! این بار هم نشد که نشد... این را اطلاع دادم که نگویند من پیگیر اجرا در بوشهر نیستم."

بدنبال انتشار این خبر در فضای عمومی، مدیرکل ارشاد بوشهر به تکذیب مخالفت این اداره با برگزاری کنسرت گروه لیان در بوشهر پرداخت. فاطمه کرمپور در خصوص اجرای گروه لیان در بوشهر اظهار کرد: "برای اجرای گروه لیان در بوشهر از طریق مؤسسه نارنجی درخواست داده شد و آن هم به همین دلایل به تعویق افتاده شد. اگر قصد داشتیم به این گروه مجوز ندهیم قاعدتاً برای استعلام به اماکن نامه ارسال نمی شد و این درخواست در حال طی کردن روند قانونی خود است ولی در تاریخ درخواستی مؤسسه امکان صدور مجوز وجود نداشت."

بیان این سخنان مدیرکل ارشاد در حالی است که گفته می شود موسسه نارنجی دوبار رسما تاریخ پیشنهادی اجرای گروه موسیقی لیان را به اداره ارشاد اعلام کرده که با مخالفت این اداره روبرو شده و برای بار سوم تاریخ اجرا را بر عهده خود مدیرکل ارشاد گذاشته است.

اکنون مدیرکل ارشاد بوشهر در مواجه با آزمونی هنری و فرهنگی قرار گرفته است که آیا توان دادن مجوز برگزاری گروه موسیقی لیان محسن شریفیان را دارد یا اینکه روند قانونی برگزاری یک کنسرت موسیقی هنرمندان بوشهری سالها در این اداره به سرانجامی نخواهد رسید.

مهاجران تمایلی برای برگشت به وطنشان دارند؟

نتایج نظرسنجی گالوپ نشان می دهد بیشتر مهاجران تمایلی برای بازگشت به کشورشان ندارند. اکثر مهاجران (۷۷ درصد) مایلند همان کشوری که هستند بمانند و درصد کمی علاقمند بوده اند مجدد تغییر مکان دهند و اگر هم مایل به مهاجرت مجدد بوده اند مقصد مورد نظرشان کشور خودشان نبوده است. ۱۶ درصد مهاجران گفته اند مایلند به کشور دیگری مهاجرت کنند و کمتر از نیمی از این گروه (۷ درصد) گفته اند دوست دارند به کشوری که در آن متولد شده اند بازگردند.

بیشترین تمایل به بازگشت به وطن بین مهاجران عربستان سعودی (۳۰ درصد)، استرالیا (۲۱ درصد) و ترکیه (۲۰ درصد) می باشد و در مقابل کمترین تمایل برای بازگشت به وطن بین مهاجران از کشورهای ایران، بوسنی و هرزگوین، عراق و قزاقستان با یک درصد می باشد.

کاپیتان محبوبی که خزان عمرش در زمین فوتبال اتفاق افتاد



رضا سیاهوشی: بازیکنی که تعصب، جنگندگی، توان فنی و رهبریش در خط دفاعی مثال زدنی بود و کاپیتان مقتدر تیمش بود.

کاپیتانی که درون و برون میدان حرمت و حرف شنوی داشت و همیشه عاشقانه در تکاپوی برطرف کردن مشکلات مردم و خدمت به آنان بود.

خوشرویی، مهربانی، بامرامی و اخلاق نیکوی وی باعث شده بود که همه علی آقا (مرتضی) مصلح را دوست بدارند و احترامش بگذارند.

به راستی که در زمین رقیب و خارج از زمین رفیق واقعی بود و پنالتی زدن های او و نادر اقدام (پیشکسوت محترم تیم ایرانجوان) چنان اطمینان خاطر در ذهن هواداران ایجاد می کرد که قبل از پشت توپ قرار گرفتنشان، شادی گل برپا نمایند.

کاپیتان در روز دوشنبه ۱۳۳۳/۳/۲۴ در خانواده کاملاً شاهینی چشم به دنیا گشود اما افسوس که غروبی زود هنگامی داشت و در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۷۷/۸/۲۸، چهار روز پس از سپردی نمودن ۴۴ سالگی بهار زندگیش در حین تمرین دادن تیم منتخب کارگران بوشهر و در استادیوم کارگران، "سیروس قایقران" بوشهری ها بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست. اما چنین نشد که گاهی یاد و خاطرش هم از بین برود.

برای اینکه باز یادی از کاپیتان فقید خود کرده باشیم، با حضور در منزل برادرش (سیدجلال) که همیشه در کنار شاهینی ها و حمایت باشگاه محبوب خود پیش قدم بود و نمونه واقعی یک هوادار با فرهنگ، متین و متعصب شناخته می شد، مراتب سپاس از وی هم با اهدا لوح تقدیری از طرف کانون پیشکسوتان شاهین و توسط بهادر مصری (بازیکن پیشکسوت شاهین) به عمل آورده شد.